

# 天橋立名松リバース

● 松の悲鳴がよろこびに！

## 創作活動が 本格的にスタート！

京都伝統工芸専門学校のみなさん  
65人  
人大挙リバース館に来館 観察・交流

6月29日、京都伝統工芸専門学校の松井校長、須藤教授を初め学生65人がお越しになり、リバース館を観察、文珠公民館で意見交流をした後、各松材倉庫4ヶ所をご案内しました。  
学生さんからリバース実行委員会に橋立の松材で作った2点の力作を寄贈いただきました。  
松村校長先生、須藤教授の熱意に感謝感激です。雨がふる中、京都伝統工芸専門学校のみなさま、本当にありがとうございました。



(株)のまの倉庫於



リバース館1Fの展示館於



松村校長先生のご挨拶  
(文珠公民館於)



岩滝倉庫於



リバース館2Fの創作館於



熱心な学生たち  
(文珠公民館於)



創作のための松材を搬出  
松井物産倉庫



松の根っこ視察



寄贈いただいた  
ふくろうの作品



寄贈作の鯉



須藤教授のお話  
(文珠公民館於)



仏像の力作

No.6  
2005年7月号

編集・発行  
天橋立リバース  
実行委員会事務局

〒626-0001  
京都市宮津市文珠  
天橋立総合事業(株)  
TEL 0772(22)5330  
FAX 0772(22)5304  
<http://www.tengaku.or.jp/rebirth/>





小田顧問のお話  
(リバース館2F於)



熱心に聞く子どもたち  
(リバース館2F於)

## 台風23号被害 天橋立のシンボル

宮津・府中小  
児童ら

名勝・天橋立を望む宮津市中野の府中小(生駒正子校長、百十二人)体

23号で倒れた松並木の松を材料に使ったあんどん作りに取り組み、天橋立のシンボルである松に新たな命を吹き込んだ。

松を育館で十一日、全校児童

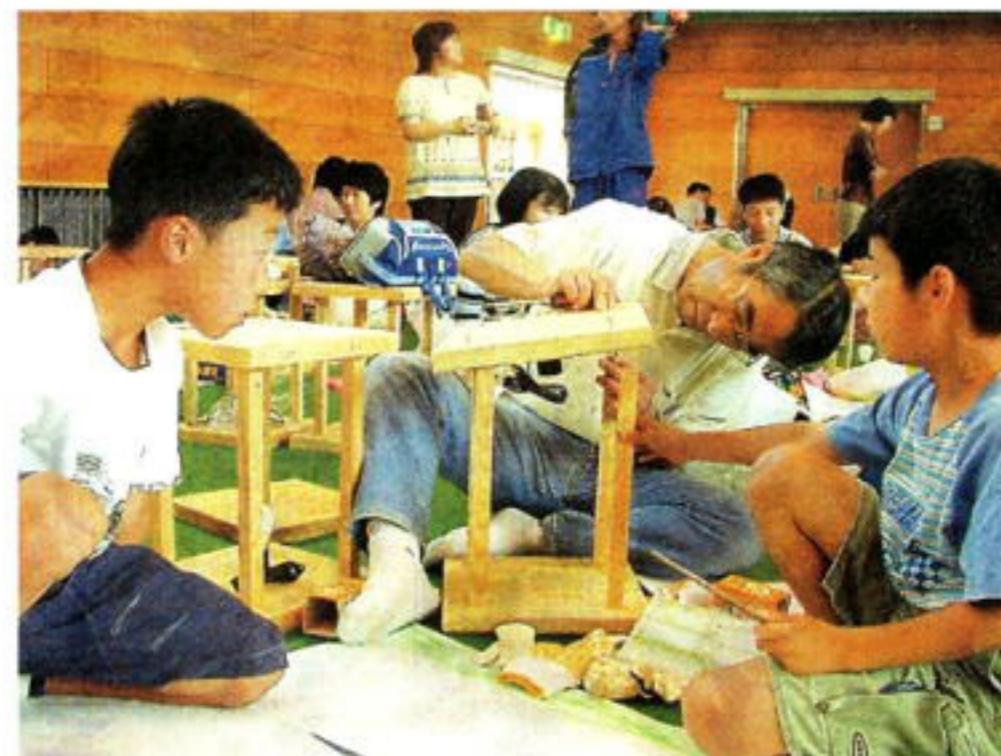
の親子

らが昨秋の台風23号で倒れた松並木の松に新たな命を吹き込んだ。

松を育館で十一日、全校児童

# 倒木松あんどんに

## 出来栄えに笑顔



患もびったりにあんどん制作に取り組む親子  
ら(宮津市中野・府中小体育館)

で、三百五十分。参加した約二百五十人の親子らは、準備された上板と底板の四隅に穴をあけ、ネジを使って四本の柱で固定するなど息の合った

した。

あんどんは、高さ六十

cmで、三十分四方。参

加した年部(長本義浩部長)の

協力を得て、家族学級集

会行事の一環として企画

した。

作品は八月六日、七日

に開かれる地元地区の夏

祭「竹彩」で道路沿いに

展示され、夜の町並みを

照らし出す。

出来栄えを喜び合つてい

た。

共同作業で組み立ててい

た。最後は中に電球を入

れ、子どもらが自由に

絵を書いた和紙を周囲

に張りつけて完成、出

来栄えを喜び合つてい

た。

2005年6月12日 京都新聞掲載

宮津市立吉津小学校 福田校長

担任の先生が引率され、

児童たち15人が、リバース館で観光と松の勉強会を開く

7月1日(金)、天橋立海水浴場海開きのセレモニーに、浜辺でリズム体操をして協力してくれた吉津小学校5・6年生のうちの5年生が、その後、天橋立名松リバース館を訪れ、展示館を見学した後、2Fの創作館で約40分間、学習会をもちました。児童たちから天橋立への観光客数、天橋立温泉のことや、倒木した松の数や、何故倒れたのかなど、いろいろと質問や意見が出されました。観光問題は、小田顧問(天橋立観光協会副会長)が、リバースのことは、幾世委員長がお話しました。児童たちは、暑い中、熱心に勉強してくれました。子どもたちの目が輝いていたのが印象に残ります。

福田校長先生・担任の先生、ありがとうございました。

# 北海道大学「ポプラ並木再生」事業に 学ぼう！

北大では、台風18号（2004年9月8日）で北大構内の樹木が、1500本、ポプラ並木20本（全体は51本）が倒木し、大変な被害にあわれました。北大では、直ちにポプラ並木再生に向けて大学あげて取り組んでおられます。

中村 北海道大学総長は、

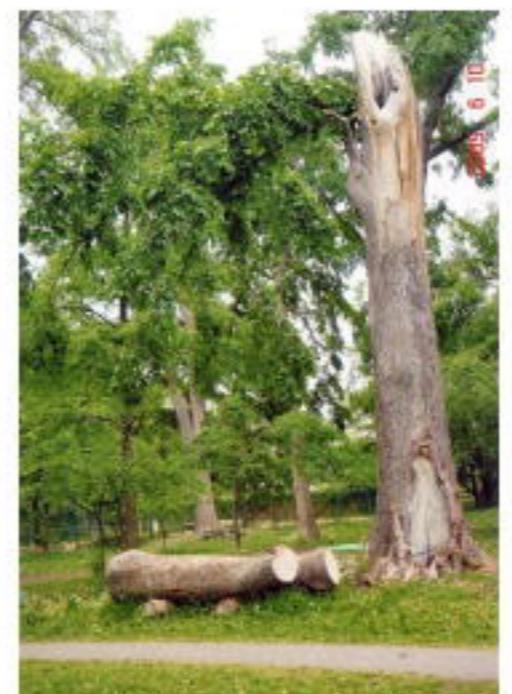
「ポプラ並木が北海道大学のシンボルであると同時に、北海道を代表する貴重な歴史的・観光的資産であるという紛れもない事実です。

北海道大学が英知を集結して決めたポプラ並木の再生方法は、北海道大学の基本理念の一つである「ロンティア精神」に満ちあふれたものです。それは根元から倒れた19本のうちから倒れた際の衝撃が少なく再生の見込みが高かつた1本30トンもあるポプラ2本を立て直し、残りは並木のポプラの枝を土に埋め込み育ててある若木を植えるというものでした。北海道大学関係者だけでなく、札幌市民をはじめとする全国の皆さまと一体となつたポプラ並木再生事業は、札幌農学校創立以来129年の歴史を有する北海道大学の歴史に新たな1ページを加えることになります」と述べておられます。

## ポプラで作られた作品の一部



倒木した樹木を、  
北大構内で記念モニュ  
メントにされています。

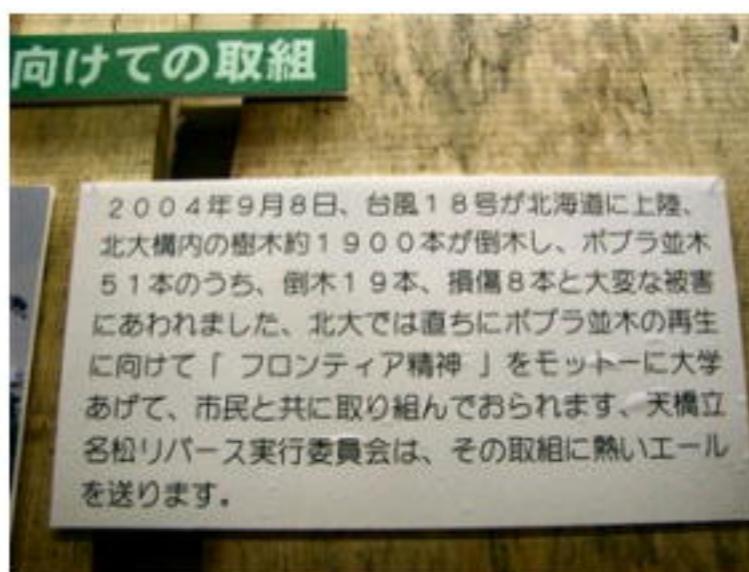


烈風一過  
北大キャンパスの樹々  
2004.9.8 台風18号被害



北海道大学  
ポプラ並木再生に向かって

7月1日より、天橋立名松リバース展示館（1F）に  
「北大ボプラ並木再生」事業をパネル展示しています。



## 天橋立名松リバースへ 応援メッセージが届きました。

日本を代表する自然資源をユニークな発想によって、訪れる人びとの記念となる作として活用することを通して、地域活性化に役立てようとする試み、ご関係の方々の努力に敬意を表したいと思います。

昨年後半、国内にとどまらず、世界各地も自然災害の影響を受け、地域の人びとの生活はひょうまであります。私ども観光研究者による全国組織であります日本観光研究会でも、自然災害の影響については強い关心をよせておりまして、5月末に開催した次年シンポジウムは特に“風評被害”を取り上げ、小生が基調講演を行うとともに、長崎・雲仙や新潟中越地震関係者を招いて、状況と対応などについて論議しました。

資料で拝見しました天橋立の事例は、自然災害を克服しようとした地域ぐるみでの取組みとして、とても興味深いものでした。さまざまな制度的・法制的なバリアーがあるかと思いますが、“意欲なくして実現なし”でありますので、これからも試行錯誤があるかと思われますが、ぜひよい成果をあげられますことを願っております。

2005年6月28日

立教大学名誉教授 前田 勇さま

●第7回  
名松リバース実行委員会開催

員会開催  
(6月21日)

●宮津商工会議所青年部例会(6月22日)  
テーマ「倒木した松に新しい命を吹き込もう」  
リバース実行委員会と交流する

リバース実行委員会と交流する



A photograph showing a group of approximately 15-20 people in a large conference room. They are seated at several long wooden tables arranged in a U-shape. Each person has a white paper document open in front of them, and some have small blue bowls or cups on their desks. The room has white walls and a polished wooden floor.

リバース基金に  
協力してください！



●第7回 創作部会開催(6月15日)

西川部会長の下、天橋立龍燈アートコンテストも、現在30数人から応募いただき、着々と進んでいます。リバース館来館者からの申込みや、6月29日の京都伝統工芸専門学校など、受け入れ対策も急ピッチです。毎日大変ですが、でもだんだん楽しくなつてきました。

●第3回 ビジョン部会開催（6月30日）

6月30日午後7時30分より、  
リバース館に於いてビジョン部会



松材の管理・創作などの事業を踏まえ、細井部会長からこの災害の記憶を風化させないために環境保全・景観形成などを考慮した町づくりや、天橋立公園ビジネスの策定提案が熱っぽい議論をしてきました。

第7回実行委員会でも基金等々にどうしても基  
金が必要です。でもも基金集めに組織を  
あげて取り組むことを決めました。メンバ  
ーが出来ました。(30組)すでに各施設に置か  
れていています。まだ少し残っています。是

リバース館に来られたお客様の声

・松の香りのすがすがしいスペースになつていました。  
・松の木が喜んでいる様に思えました。【西原さま】  
・松の素朴な姿を適度な厚みに切つて、表面を磨き  
花台としての商品にすれば需要があると思います。  
そういうものになつていたら、買い求めたいと思いました。【東京都練馬区 岡本さま】

・お役に立てませんが、心から応援します。

・台風による被害で松が倒れた事を知りました。

元の景観にもどる」とを祈ります。  
【神戸市 上原さま】

ありがとうございました

・5月の来館者の募金 二万二千円  
・文珠の椿原さんより、のみ一式寄贈頂きました。  
・日本旅行さまより、(天橋立観光協会經由)  
十四万七千五百四十奇増

十四万七千五百円寄贈

・宮津商工会議所青年部さまより、二万円寄贈  
・天橋立観光協会さまより、十五万円寄贈

・江戸芸能の望月さまより、一万円寄贈



## 全體會議



#### 4つの分科会

## 事務局日誌

5月31日(火)

緊急部長会

京都の大学廻り(京都経済同友会経由)  
「京都伝統工芸専門学校・大学コンソーシアム京都・京都府観光連盟  
京都観光プラットフォーム下推進研究会」で事業説明

5月31日(火) 部長会議

京都伝統工芸専門学校 松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 総会 リバースをPR(東京)

京都工芸繊維大学(福田教授・小牧主査・学生13名)  
松材にてのまちづくりについて懇談する

9月(木) 神山慶子さん打ち合わせ(8/31) リバースチャリティコンサート  
神山慶子さん打ち合わせ(8/31) リバースチャリティコンサート  
神山慶子さん打ち合わせ(8/31) リバースチャリティコンサート

北大(総務部南課長)のホプラ並木再生(2021/9/8 台風18号被害)事業の視察・交流

チャリティJAZZコンサート 後援依頼(松源寺)

宮津市林業研究会(会長上家透氏) リバース館 来館

読売新聞 取材(15日掲載)

世屋炭焼き塗 観察

第7回 創作部会 観察  
京都工芸織維大学 事業協力依頼 前田教授・小牧研究協力課主査

京都造形大学 事業協力依頼 前田教授・小牧研究協力課主査

装苑アート矢田健一氏(多賀議員紹介) 民話かみしばい

ムシカA.S.O(福田洋子氏) チャリティコンサート後援依頼

創作部会 龍燈アートコンテスト出展希望者への連絡

20日 部長会

第7回 実行委員会  
宮津商工会議所(青年部6月例会講演)

JTE社会研修(リバース館)

龍燈アートコンテスト申込者 松材の提供

毎日新聞社 取材

日報連北近畿支部総会で講演

京都府丹後土木事務所 松浦所長へ松材倉庫の件陳情

京都伝統工芸専門学校 松村校長・須藤教授以下学生65名来館 各倉庫視察・交流

天橋立を守る会 総会

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

第8回 実行委員会

リバースチャリティJAZZコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

8月6日(水)

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

### 今後の予定

7月1日(金) 30日(木)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門学校

松村校長と学生2名 松材視察

旅行作家の会 リバース取材の為、来橋

京都五山の送り火(大文字) 松材視察

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

阿久根市(鹿児島)市議会議員団 観察

「竹彩」智恩寺・籠神社 龍燈アートコンテスト 発表展示

リバース尾藤・神山 ジョイントチャリティコンサート(宮津会館)

リバースチャリティコンサート(智恩寺境内)

京都伝統工芸専門