



魚屋町自治会
「見返りの柳」看板



五山の送り火
護摩木



龍燈アート



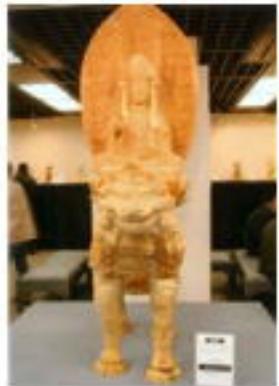
府中小学校
親子教室 打館



天橋立觀光塞內所



案内看板 2種
(KTR天橋立駅)



文殊菩薩像(製作中)



宮津商工会議所 青年部
創立50周年記念品(時計)

天橋立の倒木松が新しい命を！

景観まちづくりの為の案内看板・灯籠・教材・記念品創作、「文殊菩薩」製作、能面・お祭り屋台の車輪等々、公共の為にどんどん活用されています！

2005年12月から募集していた、町なかに設置するモデルベンチ製作の準備着々と進んでいます。モルベンチを一つの突破口に、町のみ全体の看板・案内標識・個店看板の見直し、景観を配慮した町並みづくりへと歩みを進めていきます。



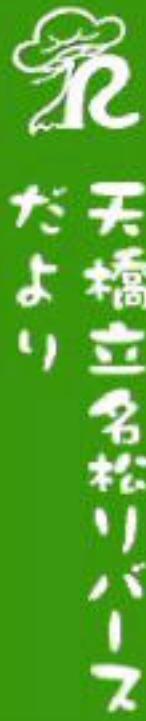
松材倉庫から製作に向けて搬出 2006.2.3

〔宮津地区〕4個	〔岩滝地区〕1個	丹松 後風 海莊 陸・ 交す・ 通え 橋立 ベイホ テル	和田 観光 ・松 ・やま ・ぐ ・物産 ・社 ・中 ・府 ・神 ・社 ・区 ・14 ・個
茶六本館・清輝樓・ 宮津ロイヤルホテル	高島屋	黒神や ・・・ ・・・ ・・・ ・・・	り家つ ら食堂
		崎風食 莊樓堂	



※ ご希望の方は、また受け付けております

天橋立の景観に調和した町づくりへ！
モデルベンチ製作・設置へ
着々と作業進行中！



No.13
2006年2月号

編集・発行

天敵名松リース
実業委員会事務局

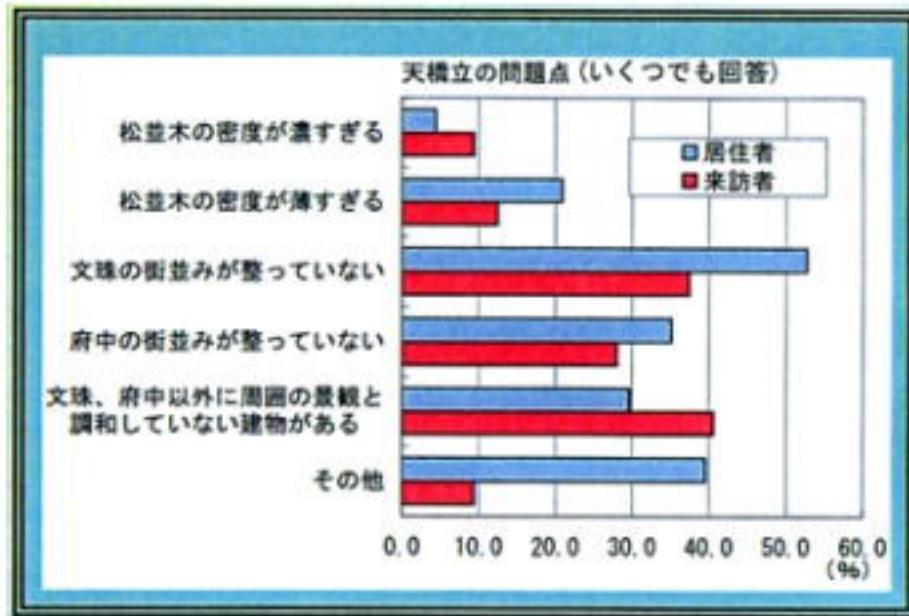
〒606-0001
京都市中京区文庫437
天橋立総合事業(株)内
TEL 0772(22)5304
FAX 0772(22)5305
<http://www.tenzo.or.jp/re-birth/>

■ 1月23日(月) 京都府主催 「天橋立周辺景観まちづくり」

第3回 検討会開かれる

平成16年に制定された景観法を活用し、天橋立周辺景観を見直しつつ、文珠・府中など町づくりの方を再考しようと、第3回 検討会が宮津商工会議所で開催されました。（前田京都造形芸術大学教授座長・委員15人で構成）リバース関係者から幾世委員長・森守る会会長・リバース関係者から幾世委員長・森守る会会長・山本事務局長や若年メンバーが参加しました。住民意識調査で明らかのように、「文珠地区の街なみ」で、1/2以上の人気が問題ありと指摘される中で、景観を配慮した町づくりのあり方など意見が発表されました。

景観問題は一般論でなく、具体的に改善策がどうあるべきかで検討されねばならない。第3回を迎えて、いよいよ景観まちづくりの核心に入ってきた感がします。当日、委員の方に「天橋立名松リバース中間報告書」を配布しました。



※ こうした指摘を受け、文珠地区では若い人々を中心に、京都精華大スタッフと、文珠地区町づくり協議会で具体策を検討中です。

■ 1月27日(金) 京都府主催 「天橋立公園の松並木と利用を考える会」開催

■ 1月31日(火) 天橋立を守る会 理事会 開催

天橋立名松リバースの中間報告をし、
今後のリバース活動の展開について
より強力な協力体制を確立する

去る1月31日(火)午前10時30分より、天橋立を守る会理事会が、KTR天橋立駅2Fで開催されました。今、守る会では森会長の下、天橋立公園内に、与謝野寛・晶子夫妻の歌碑建立に向けて取り組んでいます。(今春予定)リバース実行委員会も、この建立運動を全面的に協力、その活動を支えています。当日、理事会の席上、幾世委員長より「名松リバースの中間報告書」を配り、この期間の報告をすると共に、今後の方針を述べました。守る会理事会としても、全面的にリバース活動を支えていくことを確認しました。



去る1月27日、右記の会議が京都府丹後土木事務所で開催されました。（真板京都嵯峨芸術大学教授座長・委員11人で構成）リバース関係者から幾世委員長・森守る会会長・伊藤顧問（樹木医）などが出席しました。それぞれの意見発表・交流の後、何より天橋立の価値を再認識、その価値を高める努力が大切であることを再確認しました。

その上で、天橋立公園内に拠点的施設「ゲストハウス」の構築なども具体的に提案・議論されました。「天橋立公園の松並木と利用を考える会」も3回を迎えて、いよいよ核心段階に入りました。当日、「天橋立名松リバース中間報告書」を各委員に配布しました。

■ 1月31日(火)

創作部会・正副部会長 合同会議で 慧案の「創作応募要項」を決定!



去る1月31日(火)午後8時より文珠莊於、創作部会・正副部会長合同会議を開催しました。幾世委員長・西川・細井・松井・稻葉副委員長など23人のメンバーが出席し、今秋予定している創作発表に向け、応募要項の詳細を決定しました。14日に予定している第16回実行委員会で承認を受け、対外的に発表する予定です。ご期待下さい。内容は別添の通りです。

■ 2月2日(木)

京都府市議長会の研修会で 天橋立名松リバースの報告



2月2日(木)京都府市議長会が宮津ロイヤルホテルで開催され、研修会の席上、名松リバースの報告をさせていただきました。当日、

幾世委員長・細井・稻葉両副委員長・山本事務局長・顧問の小田市議会議員が参加し、N H Kの取材V T Rやパワー

ポイントを活用して「天橋立名松リバースの歩みと今後の方針について」述べました。会場の各市の議長さんからもあたたかい励ましのことばをいただきました。



京都府市議長会研修会でリバースの報告
2006.2.2

製作指導された
角藤教授



京都伝統工芸専門学校生



桂 春田治師匠



京都府 山田知事



大徳寺黄梅院
小林太玄住職



※ 天橋立の被寄に選った松を使い、漆に2色つけをし、上からコーティングをしています。紐は正絹の京くみひもを使用しています。

■ 京都伝統工芸専門学校から 「ループタイ」を寄贈いただく

リバースメンバ!一般の方も
できるだけ参加してください。

こので贈素敵天橋立の倒木松を使って製作された、オシャレで
いなうただループタイ21個を、リバース実行委員会に
きました。感謝感激です。見事な出来栄えで
いきました。ありがとうございました。多く

④ とき 平成18年2月9日(木)より
12日(日)まで am10時～pm6時
※ 12日だけは pm3時まで



京都文化博物館於 2006.2.11



倉庫から搬出 2006.2.3

■ 京の伝統工芸新人作品展

京都伝統工芸専門学校
第10回卒業記念作品展

「文珠菩薩」(制作中)特別出品!

項※
申込書などを、事務局に
メンバの方は、応募要

いよいよ本格創作へ 天橋立名松リバース作品展 募集要項 決まる !!

天橋立名松リバース作品展 募集要項

知っていますか？地球温暖化で丸むかもしれない街があること、砂漠に消える湖があることを…覚っていますか？異常気象で自然が無惨に破壊されていること、北海道のボプラ並木や天橋立の松のことを…私たちの命を育んできた地球が、今、壊れ始めている！なんとかしなきゃ！でも…それは自分とはかけ離れた課題？自分ではなにもできない？どんな事をしてもなにも変わらない？いえいえ、自分のできることから、自分のできる場所から、自分のできるスタイルで考える事が第一歩今回、天橋立名松リバース実行委員会では平成16年10月20日の台風23号で倒れた天橋立の松をアート作品として再生したいと考えています。せっかく使えるのだから、是非この松材を使っていただきたいところですが…みんなの気持ちを表現するにはちょっと範囲がせまいので…クラフト・絵画・童話・写真・小説・和歌に俳句・楽曲・イラスト・映画・パフォーマンスや松を活用した街づくりへの提言などなど、作品はなんでもいいのです。天橋立に現れる、ひとときのミュージアムの中で、松や自然、地球、そして愛する人々への自分なりのメッセージを表現してみませんか？

■ 応募規定

応募要綱に必要事項を記入の上、作品の写真を貼付し応募してください。(1次審査)

応募点数の制限はありませんが、縦2M×横2M×高さ3M以内で、安全なものに限ります。

それ以外のものは企画書を提出してください。

※ 作品はすべて天橋立に残していただきます。
(作品の著作権は主催者に帰属します)

■ 応募資格

趣旨に賛同いただける方なら、どなたでも結構です。

■ 応募締切

2006年8月31日(木)(当日消印有効)までに申し込み用紙に必要事項を記入の上、事務局宛てにお送りください。

なお、ホームページでも応募を受け付けています。

■ 出展料 無料

■ 募集内容

天橋立の松材を使った作品でも、それ以外でも結構です。

(例)クラフト・絵画・童話・写真・小説・和歌に俳句・楽曲・イラスト・映画・パフォーマンスや松を活用した街づくりへの提言など

■ 展示方法

出展者は実作品を搬入展示していただきます。天橋立の松並木を舞台に各自思いのまま展示してください。

※ 当事務局では展示用具は一切準備しておりません。

イーゼル・ディスプレイ棚等を持参される方は作品と一緒に搬入してください。

■ 作品搬入

搬入は原則として直接持ち込みとします。やむをえず運送業者に委託する場合は、運賃・梱包料などの費用は出展者負担とします。輸送搬入の場合は事務局へ問い合わせてください。

■ 作品搬出

作品は天橋立に残していただきます。搬出の必要はありません。

■ 内見会

作品に天橋立の松材を使用される場合は、事前に原材料内見会を予定していますので5月31日(水)までに事務局までお申し出下さい。

※ 出展作品は誠意を持って保管管理いたしますが、不可抗力による損傷・紛失・盗難・輸送上の作品の損傷については責任を負いかねます。

■ お問い合わせ先

郵便番号 626-0001

京都府宮津市文珠437 天橋立総合事業(株)内
天橋立名松リバース実行委員会

「名松リバース作品展」事務局

TEL 0772-22-5304/FAX 0772-22-5305

【ホームページ】

<http://www.tango.or.jp/re-birth/index-ie.html>

ご案内

■名松リバースフォーラム 第2弾 開催

■「文殊菩薩」特別出品

◎とき 3月21日(火)
pm7時開場 / pm7時30分開演

◎ところ みやづ歴史の館 於

『自然の猛威が自然の生命を奪い去る。自然の姿が無残に変る。その倒れた松の樹に再び生命の息吹きを与えるようとする人々の息遣いが、名松リバースの歩みに結束した……』
「松が未来に造すもの」より(藤本義一氏)

第一部

作家 藤本義一氏のお話
・智恩寺住職 萩原顯士氏とのトーク
「文殊菩薩」製作の京都伝統工芸専門学校
須藤教授から製作についてのお話



神山慶子さん

・神山慶子さんと宮津女声合唱団の
ジヨントフサート♪



宮津女声合唱団

※8月31日の感動をふたたび!
神山慶子さんの「カムバック・フォレ
スト」のうたと共に鳴した宮津女声合
唱団のみなさんのラブコールに応え
て、ふたたび北海道から神山慶子さ
んが来津。

第二部

◎協力

京都伝統工芸専門学校
宮津女声合唱団

◎後援

天橋立名松リバース
実行委員会
宮津青年会議所
天橋立観光協会

◎とぎ

3月21日(火) am10時 ~ pm4時

◎主催 「ふくわざと」をテーマにした
第2回 作品展示発表会

◇ 当日、智恩寺所蔵・細川家ゆかりのお茶碗
なども展示されます。

* 名松リバース実行委員会も、リバース基金
「松が未来に造すもの」などの販売・展示
PRを行います。

天橋立名松リバース協賛事業



「天橋立名松リバース中間報告書」配布・販売に協力を!

「京の景観シンポジウム」にて(一万五千円)
・文殊自治会さま(十万円)
・大阪「4氏を囲む会」にて(三万八千円)
・京都府市議長会にて(四万三千円)
・田中さん(七万五千円)

ただ今、左記リバースの本を一部 千円で販
売しています。全額リバース基金にさせていた
だきます。ぜひひと
も配布・販売につ
いて、みなさまの
ご協力をお願ひし
ます。事務局へご連絡下
さい。

* 1部 1,000円 リバース基金へ

2月8日(水)

■京都商工会議所会頭 村田純一氏と 面談・名松リバース活動を報告

大徳寺黄梅院 小林太玄住職
の骨折りで、2月8日(水)、
村田機械株式会社本社で、京都
商工会議所 村田純一会頭と面
談し、天橋立名松リバースの歩
みと、今後の活動について報告
をしました。村田会頭の名松リ
バースの寄せる関心は高く、約
1時間、興味深いお話や励まし
のお言葉をいただきました。
幾世委員長・細井・松井両副
委員長・山本事務局長・幾世創
作副部会長(宮津JC副理事長)
が出席。ご多忙な中、大徳寺黄
梅院住職 小林太玄氏も足労、
お立会いいただきました。あり
がとうございました。



村田機械株式会社 本社 於 2006.2.8

阿 蘇海に面した国道17号線の一角に、うすたかく植まれた倒木松がある。このさくらの切削面で、むき出しそうな根があの日の傷あとをこぼさせていた。

「この手の松を管理するなんぞ夢にも思わなかつた。ごく自然に、身近にあった松のこと知らん」とばかり、周りにいたメンバーや金員が同感だった。

宮津市の日本三景・天橋立、松葉芭蕉や与謝翁村ら文

次世代への メッセージ

すべての活動は



例木松を樹に変え、新たな命を吹き込む会員ら。100年後の天橋立を見据える。（宮津市須津町）

②よみがえれ、松並木



台風23号で倒れた天橋立の松活用

南丹の京都伝統工芸専門学校生



3月の完成に向け、仏像の輪郭がほぼ完成した文殊菩薩像（南丹市園部町・京都伝統工芸専門学校）

「災害犠牲者を鎮魂」

二〇〇四年十月の台風23号で倒れた天橋立（宮丹市園部町）の学生が取扱いの輪郭がほぼ出来上がり、今後、顔の表情などを細部を仕上げ、三月の完成を目指す。

制作は、同校仏像彫刻

くのは民が恩恵を享受してさ

た。

当だけ前の光景は「たった一日で奪われた」。二〇〇四年十月の台風23号、倒木を継続して猛烈な風が吹き寄せられた。

「悔しくて泣いてきた」。

結婚四十年を超える「天橋立を守る会」の森輝古さんも、「同市中野上」は「今までの、細い「波の財産」の無残な姿が頭から消えない。百九十三本の松が根こそぎされ、大量の枝葉が散乱した。樹齢一百年の「森村の松」、幹の直径が一㍍以上ある「双龍の松」が一目も失った。

希代の名松も失った。津市の觀光開発被寄附り、天橋立を中心とするサイクリングが回っている豪美な姿が付かれた。松は倒れても生きている。

「一度、命を吹きみたい。再びかけ、同年十月実行委が誕生した。委員長を務める幾地深紀さん（元市文

部）はこう位説づけた。「すべての活動は、次世代へのメ

モチベーション」。初めてゼロからの出発。「初めは松の保管方法さえ知らなかつた。生態の知識など」と云ふ。本の美しさそのもの」と森輝古は、「あの日」の災害は、美が決して永遠ではないと住民の心に刺さる。幾地さんは「五十年、百年先の天橋立を見越えた一歩住民自身が踏み出した」と考えて

文殊菩薩像の輪郭でける

専攻の学生約六十人が昨年六月、宮津市民有志が倒れた松の再生活動を進めているのを知り、災害で亡くなつた方の鎮魂に」と申し出て始めた。

学生たちは、天橋立付近にある智恩寺の本尊と同じ文殊菩薩像を制作することにして、同十月から作業を始めた。像の本体と台座、背景となる光背の三部分に分けて作つてある。

すでに高さ約六十㌢の仏像本体や台座の複数の形が整ってきた。今後、目や鼻など細部を彫刻し、塗装を施り、三つの部分を組み合わせて高さ二、五㍍の座像に仕上げる。

完成後は智恩寺に安置される予定。

学生を指導する同校の須藤光昭教授（伝統工芸士）は「松はやがが多く彫刻に不向きとされるが、粗張って地元に贈りたい」と話している。講師への熱い質問が飛び交った。「じゃあどうすればいいのか」。何気なく行っていた植栽法を見直す機会になった。

思いは全国に伝わり、新たに松の植え方や打掃に生根への空氣の供給を妨げない。百九十三本の松が根こそぎされ、大量の土がアラミがなぎ倒された。樹齢一百年の大木も生まれた。作家の藤本義一氏は著名人の助言のメッセージも会員を募集づけた。

結成から一年、活動は第二幕に入っている。松は手作りの樹や竹籠に生まれ変わり、町を彩り始めている。松の扱い方が分かり、再生のアイデアが湧き出る。メンバーも成長した。目標の「松の育成」も「も近い。みんなが手を貸すを感じている」と幾地さんは松並木を、「日本を美しくする」と森輝古は、「あの日」の災害は、美が決して永遠ではないと住民の心に刺さる。幾地さんは「五十年、百年先の天橋立を見越した一歩住民自身が踏み出した」と考えて

■ 2月26日(日)

宮津商工会議所 創立50周年記念事業
「丹後の宮津でピアノをきた!」

◎ とき 2月26日(日) PM1時30分開演

(正午開場 PM4時終了)

◎ ところ 宮津会館 (入場無料)

名松リバースアーティス

設置

展示：松材制作作品 バネルなど
販売：中間報告書 総手紙など

※ 準備などがありますので、都合つけられる
メンバーは、AM10時 会場に集合してください。

天橋立名松リバース基金
ご協賛ありがとうございました

中村美容室さまより 一万円
講演会 講師謝礼(2人) 三万円

上野観光物産さまより お土産品ご提供
リバース基金の募金箱(20個所)より

(社)天橋立観光協会より 拾壹万六百七拾参円

平成十七年度助成金 拾五万円



2006年
1~2月分



■ □ ■ 編集後記 ■ □ ■

今冬は例年になく大雪でしたが、
2月に入つても本格的に雪が降り続いて
います。寒いときだから余計に
ホットなニュースが待たれます。
そのホットな話題をしましょう。

つい先日も、NHKテレビで、その模様が放映
されました。5月には智恩寺に奉納される予定
です。それを受け、当実行委員会では、3月21
日、藤本義一氏と神山慶子さんをお招きし、リ
バースフォーラム第2弾を予定しています。
(ご期待ください)

又、懸案の「天橋立名松リバース展」の応募
要項も創作部の努力のお陰で、発表できるよう
になりました。

さあ、ホットな話題の実現に向けて、

一步一歩、歩みましょう!



事務局日誌

平成18年

1月11日(水)

第15回 実行委員会

「京の景観シンポジウム」パネラーに幾世実行委員長(京都市内)報告書販売

宮津天橋立観光旅館協同組合 青年部 第2回 研修会 リバース館にて

山田(京都府知事)と面談

「天橋立周辺景観まちづくり」第3回 検討会

藤本義一氏・難波利三氏・成瀬國晴氏・大森一樹氏
天橋立名松リバースの活動を報告

NHKテレビ 取材(31日 午後6時20分より放映)

第3回「天橋立公園の松並木と利用を考える会」幾世実行委員長 森守る会会長

天橋立を守る会 理事会

創作部会 並びに 正副部会長会 合同会議

京都府市議長会 幾世実行委員長・細井部長 講演(リバースの歩み・今後の展開)

京都伝統工芸専門学校 松材搬出(木工教室用)須藤先生他1名

創作部 松材搬出(ベンチ用) 大野委員・男山製材

宮津市教育委員会 中嶋理事 面談

京都商工会議所 村田純一会頭 面談

京都伝統工芸専門学校 第10回 卒業記念作品展 文殊菩薩像展示

(京都市中京区 京都文化博物館於)

26日(日) 宮津商工会議所50周年事業 バネル展示他

予定

26日(日)

26日(日) 宮津商工会議所50周年事業

バネル展示他